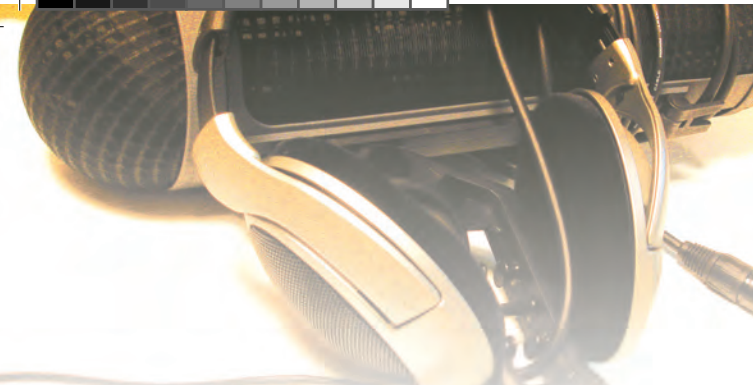




Kurs i film- og videoteknikk

Målsetting

Kompetanseheving gjennom undervisning om grunnleggende forståelse innen videoproduksjon er kursets hovedmålsetting. Film- og video verkstedet gir deltagerne en grundig innføring i videoproduksjon på et profesjonelt nivå. Deltagerne vil lære prosessen fra begynnelse til slutt, få innsikt i arbeidsmetoder og praktisk problemløsning. Det vil bli lagt vekt på praktiske oppgaver og gruppearbeid. I løpet av kurset vil det bli laget flere kortfilmer som deltagerne selv lager fra begynnelse til slutt.

Rammer

Film- og video verkstedet er for ungdom, og tilbyr inntil 8 praksisplasser for ungdom i alderen 16 til 20 år. Praksistiden er på minst 3 måneder, og kan forlenges inntil 10 måneder totalt. Både undervisning og praksis vil foregå på dagtid 09.30-15.30. Et eget kursbevis skal dokumentere ferdigheter og tilegnede kunnskaper. Praktikanten skal i løpet av kurset være med på å lage filmer som kan brukes på en showreel hvor de viser hva de har vært med på å lage i løpet av kurset.

Her finner du oss:



Riverside ungdomshus er finansiert av Oslo Kommune, handlingsplansmidler, og Barne- og Familiedepartementet.

Prosjektet styres gjennom Bydel Gamle Oslo.

Du finner oss ved Vaterlands bru på Akerselvas bredd - like ved Grønlands Torg. Det er både buss, tog, trikk og T-bane rett i nærheten.

Sjekk også ut internett:

www.riverside.no

riverside

Grønland 1, Postboks 9123, 0133 Oslo
Telefon: 22 36 71 10, Telefax: 22 17 10 20



riverside ungdomshus
ET STED FOR UNGDOM I OSLO



Kurs i
film- og videoteknikk
for ungdom

www.riverside.no

Grønland 1, 0188 Oslo, Telefon: 22 36 71 10, Telefax: 22 17 10 20



Lyst til å lære å lage film og TV? På Videokurset vil du lære å bruke profesjonelt kamera, lyd- og redigeringsutstyr, samt å forstå grunnleggende grep innen planlegging og gjennomførelse av mindre filmproduksjoner.

Metodikk

Undervisningen legger stor vekt på praktisk arbeid, og gjennomgang/visning av spillefilmer i undervisningssammenheng. I tillegg kommer overlevering av muntlig informasjon, undervisning med stillbildekamera og andre hjelpemidler. Det praktiske arbeidet innebærer produksjon av kortfilmer etter elevenes eget manus, reportasjer fra bydelen og annet.

Kurset er lagt opp med en delvis teoretisk start, med gradvis overgang til praktisk arbeid med repetisjon av teori etter behov. Det er planlagt individuelle oppgaver underveis som gir et evalueringsgrunnlag for kurset. God oppfølging vil bli gitt den enkelte praktikant underveis for å sikre best mulig læringsgrunnlag.

Kursinnhold

- Profesjonelt Sony DSR-PDX10P DVCAM kamera.
- Apple iMac redigeringssuite med Final Cut Pro.
- Generell kunnskap om behandling av data, formattyper og annet.
- Åtte kortfilmproduksjoner skal gjennomføres, hvor tre av dem er større produksjoner; musikkvideo, dokumentar og fiksjonsfilm.
- "Hands on"-undervisning i foto- og redigerings-teknikk gir elevene god forståelse av hvordan det tekniske utstyret fungerer og brukes.
- Det vil bli undervist i bl.a. bildekomposisjon og utsnitt, klipprytme og struktur, bruk av lyd og musikk, og selvfølgelig manusarbeid og planlegging av filmprosjekter.

Litteraturhenvisninger

1. Film directing: Shot by Shot
Stephen Katz, ISBN: 0941188108
2. Videologi
Finn Jacobsen, ISBN: 8299251613
3. In the blink of an eye
Walter Murch, ISBN: 1879505622
4. Screenwriters Workbook
Syd Field, ISBN: 0440582253